

學校編號：563480

# 質素評核報告

中國基督教播道會厚恩堂厚恩幼兒學校

新界將軍澳厚德邨德裕樓地下

二零二三年五月二十九日、三十日及六月一日

教育局  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府  
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二三年五月二十九日、三十日及六月一日

- 學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校組織架構清晰，權責分明。領導層通過參與會議監察和支援學校運作，並帶領機構轄下幼稚園組織聯校培訓，促進教師專業發展。管理層態度開明，按教師經驗和特長編排職務，並安排教師輪流擔任級組長，協助統籌課程，發展他們的領導能力，提升團隊的專業水平。學校跟進上次質素評核的建議，安排不同形式的專業交流活動，例如同儕觀課、定期作教學研習和討論，團隊通過集思廣益，互相學習，促進專業成長。
- 1.2 學校認同自評機制，管理層帶領團隊總結學校工作成效和經驗，並擬定來年的發展方向。近年，學校按兒童發展需要，以推動正向教育及發展兒童的美藝和創意思維作關注事項，從環境創設、活動設計和家長教育方面按步推展工作。因受疫情影響，學校推行與前兩年相同的關注事項，本學年增辦親子和全校性活動以完善工作計劃。
- 1.3 學校關顧兒童的多元需要，提供個別照顧，幫助兒童融入校園生活，並與家長保持緊密溝通，跟進兒童的學習情況。學校藉有效的辨識機制，儘早識別和轉介有需要的兒童，善用外間資源幫助教師掌握兒童的需要和支援策略，照顧兒童的多樣性。學校重視家校溝通，從不同渠道收集家長意見，並按家長需要和發展計劃，舉辦工作坊及講座。學校亦邀請家長擔任義工，協助推行活動，例如準備親子活動的禮物、到校講故事和作職業分享等，凝聚家長力量促進兒童發展。

## 2. 學與教

- 2.1 學校因應兒童的生活經驗，以主題組織課程，學習內容全面，兼顧態度的培養、知識和技能的學習。教師設計多元化的體驗活動，供兒童動手操作。學校亦定期推行專題研習，讓兒童探索感興趣的題材，教師在過程中因應兒童的發現調整活動進程，幫助兒童保持好奇心，探求新知。惟高班部分語文及數學課業艱深，學校必須刪除。
- 2.2 日程方面，學校為兒童安排每天參與體能、音樂和美藝活動的機會，惟低班及高班兒童每周有兩天的自選活動時間不足。此外，學校將周五設為特別活動日，兒童需按級別進行指定活動，例如舞蹈及美藝活動，活動集中在個別學習範疇，且當天未有安排兒童作自選活動，影響日程的均衡。學校必須檢討日程及特別活動日的編排，為兒童每日提供均衡的學習體驗。
- 2.3 學校設有清晰的兒童學習經驗評估政策，對應學習目標制定明確的評估項目和準則，以持續觀察的方式評估兒童的學習和發展情況。學校為兒童建立學習歷程檔案，有系統地保存評估資料和兒童作品，當中包括「兒童學習回饋」，讓兒童藉繪畫展示自己對主題感興趣的內容，以助教師進一步了解兒童的學習興趣和想法。學校通過定期面談向家長匯報兒童的學習進度，並提供建議供家長參考，家校合力促進兒童成長。學校在學期結束時分析兒童評估資料，了解兒童的發展情況，從而調適下一學年的教學安排。
- 2.4 學校已建立課程統籌、監察和檢討機制，管理層帶領教師共同編訂課程大綱和規劃學習活動，並通過觀課和審閱教學文件，掌握課程的推展情況，適時給予指導，提升教學效能。教師定期進行教學反思和課程檢討，以兒童表現為佐證，從環境創設、教學內容和照顧多元需要的調適策略等方面檢討教學成效，並提出促進兒童學習的

建議，持續改善教學。

- 2.5 學校一直重視兒童的靈育發展，藉聖經故事和詩歌，讓兒童認識互助互愛和感恩等正面的價值觀。教師引導兒童分享生活經驗，並讓他們互相欣賞，以具體讚賞強化兒童良好行為，營造正面積極的校園氣氛。教師在「文化周」設計體驗活動，讓兒童接觸水墨畫、皮影戲和蹴鞠等傳統藝術，認識和欣賞中華文化，培養國民身分認同。學校本學年繼續以推動正向教育為關注事項，藉舉辦全校活動幫助兒童建立積極的態度，例如邀請高班家長與兒童在家共讀品德故事，然後請兒童輪流擔任小主播向全校師生說故事和分享感受。觀察所見，兒童投入參與，以道具作輔助，說話自信。
- 2.6 學校另一關注事項為促進兒童美藝的發展和創意思維。學校沿用以往策略，按兒童發展修訂與主題相關的美藝活動，並藉會議檢討帶領美藝活動的技巧，提升教師的教學效能。學校調動活動室作美藝創作場地，提供多元化的物料和工具，鼓勵兒童創作。教師在走廊和課室設置展示區，作品漸見多元。教師尚可通過欣賞美藝作品培養兒童的想像力，進一步發展兒童的創意思維。
- 2.7 教師配合主題設計區角活動，提供充足的設備和材料，讓兒童操弄和探索，引發他們的學習興趣。兒童結伴到探索角遊戲，藉觀察、試驗和比較以了解物料阻隔茶渣的效果，展現探索事物的興趣和能力。教師在模擬角提供配合主題的服飾和道具，兒童與友伴協商扮演的情節和角色，例如模擬消防員救人的過程，表現投入，語言及社交發展不俗。
- 2.8 教師和藹可親，關懷和尊重兒童，講解清晰，有序地引導兒童表達想法、分享生活經驗，師生關係融洽。教師配合主題設計有趣的音樂活動，兒童投入參與，通過肢體動作和操弄樂器等逐步掌握歌曲內容和拍子，展現音樂感。體能活動時段，教師配合學習目標為兒

童提供物料，兒童以分組形式設計不同的體能遊戲，例如踏跳步、平衡木和跨欄等，過程中兒童按表現和興趣改變玩法和難度，發展創意、解難和身體協調能力。教師普遍掌握遊戲中的角色，包括作兒童的玩伴以了解和啟迪他們的遊戲，並於遊戲後帶領兒童作總結，藉分享遊戲經驗幫助兒童整理和鞏固所學。

### **3. 促進學校自我完善的建議**

3.1 學校近年推行相同的工作計劃，成效已見。惟學校尚可加強自評工作的效能，如發展計劃因環境或其他因素而未能順利推行時，宜適時檢討，因應校情、兒童發展及需要等調整工作目標或策略，以助學校持續發展。

3.2 管理層須全面檢視和修訂日程，包括特別活動日的安排，以確保兒童每天有足夠的音樂、體能、美藝和自選活動的機會。此外，學校亦須刪除高班過深的課業，以配合兒童的發展需要。